

## **Игорь Александрович Чернышов**

**Возраст:** 36 лет (28 мая 1986)

**Контакты:**

Телефон: [+7 \(906\) 705-44-53](tel:+7(906)705-44-53)

Email: [chernyshovkin@gmail.com](mailto:chernyshovkin@gmail.com)

Сайт: [chernyshovkin.ru](http://chernyshovkin.ru)

Проживание: Москва, м. Отрадное

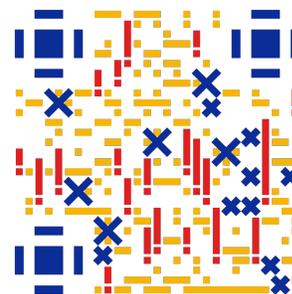


### **Биография**

Специалист с большим опытом работы в сфере мультимедиа, музейных и выставочных технологий. Окончил Московский государственный строительный университет по специальности «Промышленное и гражданское строительство» по специальности пожарная безопасность.

На протяжении карьеры занимал руководящие должности в крупнейших культурных институциях Москвы, включая Еврейский музей и Центр толерантности, Государственный центральный музей кино и Библиотеку киноискусства им. С.М. Эйзенштейна. Специализируюсь на разработке мультимедийных инсталляций, виртуальных туров, видеомонтаже, анимации и видеомэппинге. Имею глубокий опыт в проектировании экспозиционных пространств, подборе и монтаже технического оборудования, а также в управлении командами и подрядными организациями.

Владею широким спектром профессионального программного обеспечения. Продолжаю совершенствоваться в области монтажа видео и музейной экспозиции, обучаясь на специализированных программах.



### **Ведущий специалист мультимедиа проектов**

**ЧУК "Еврейский музей и Центр толерантности"** (март 2020 – настоящее время)

- Разработка и реализация мультимедийных инсталляций.
- Подбор подрядчиков, составление ТЗ, управление командами разработки.
- Съёмка, монтаж видео и фото, создание анимаций и спецэффектов.
- Разработка виртуальных туров по временным выставкам музея.

## **Начальник технического отдела**

### **ФГБУК "Государственный центральный музей кино" (июнь 2017 – февраль 2020)**

- Техническое обеспечение мероприятий и выставок.
- Проектирование экспозиционного пространства, подбор и монтаж оборудования.
- Видеомонтаж, создание контента для экспозиций и социальных сетей.
- Оцифровка архивных материалов, разработка DCP-контента.
- Руководство техническим персоналом (4 сотрудника).

## **Технический директор**

### **ГБУК "Библиотека киноискусства им. С.М. Эйзенштейна" (май 2013 – июнь 2019)**

- Организация кинопоказов, лекций, трансляций.
- Оцифровка архивных записей, работа с видео- и аудиоматериалами.
- Разработка дизайна печатной продукции.
- Запуск подкастов и онлайн-лекций.

## **Технический директор, художник-фотограф**

### **ГБУК "Выставочный зал Солянка ВПА" (апрель 2012 – ноябрь 2016)**

- Проектирование выставочных пространств, закупка и монтаж оборудования.
- Создание мультимедийных инсталляций, видеомэппинг, фотосъёмка.
- Проведение прямых трансляций лекций и перформансов.

## **Другие должности:**

- **Технический директор** – ГБУК "Объединение Выставочные залы Москвы" (февраль 2014 – ноябрь 2014)
- **Продюсер** – Медиа-агентство "Легенда" (ноябрь 2011 – апрель 2012)
- **Инженер технической поддержки** – Систем Сенсор Фаир Детекторс (июнь 2010 – февраль 2011)

## **Образование**

- **Московский государственный строительный университет (2008)**
  - Промышленное и гражданское строительство, пожарная безопасность.
- **Дополнительное образование:**
  - "Монтаж трейлеров", Московская школа кино (2023)
  - "Искусство музейной экспозиции", Московский государственный институт культуры (2019)

## **Ключевые навыки**

- Разработка и монтаж мультимедийных инсталляций.
- Видеосъёмка, монтаж, анимация, видеомэппинг.
- Проектирование выставочных пространств, подбор и установка оборудования.
- Оцифровка архивных материалов, создание DCP-контента.
- Управление проектами, работа с подрядчиками.
- Работа с профессиональным оборудованием (проекторы, акустика, видеокамеры).
- Владение программами: AutoCAD, Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Final Cut Pro X, SketchUp, Logic Pro X, DCP-o-matic, Insta360.

## **Знание языков**

- Русский – родной
- Английский – А1 (начальный)

Резюме обновлено 25 марта 2020 г.