

---

# Чернышов Игорь Александрович

Мужчина, 36 лет, родился 28 мая 1986

+7 (906) 7054453

[chernyshovkin@gmail.com](mailto:chernyshovkin@gmail.com)

Проживает: Москва, м. Отрадное

Гражданство: Россия

Портфолио на [chernyshovkin.ru](http://chernyshovkin.ru)

---

## Опыт работы — 16 лет

Март 2020 —  
настоящее время  
3 года 8 месяцев

### ЧУК «Еврейский музей и Центр толерантности»

Москва, [www.jewish-museum.ru](http://www.jewish-museum.ru)

#### Ведущий специалист мультимедиа проектов

Поиск подрядчиков, составление технических заданий. Участие на этапе проектирования, реализации, создания контента и ПО для инсталляций. Ведение документооборота. Согласование с экспертами всего производимого от архитектуры до контента.

Разработка, проектирование и реализация интерактивных мультимедийных инсталляций «Письма Бен-Гуриона» [https://www.youtube.com/watch?v=sExFhPnN\\_fM&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=sExFhPnN_fM&t=2s), «Хасидизм» <https://www.behance.net/gallery/129981257/installjacija-ob-istorii-i-tradicijah-hasidizma>, «Кашрут», «Кухня» <https://t.me/jewishmuseum/1765> «Талмуд» <https://youtu.be/kGWrJTtLaX4?si=7O9RDaqGx2V7nQRN>. Самостоятельный запуск и реализация проекта с виртуальными турами по временным выставкам музея (одна из последних <https://edetstvo.jmtc.ru>). Анимация для выставки беспредметность <https://youtu.be/tl8j2AdFzZw>. Анимация для стены спонсоров <https://youtu.be/VmQV0k2gjVO>

Июнь 2017 —  
настоящее время  
3 года 5 месяцев

### ФГБУК "Государственный центральный музей кино"

Москва, [www.museikino.ru](http://www.museikino.ru)

#### Начальник технического отдела

Музей кино на ВДНХ - это три кинозала для показа фильмов из коллекции музея, зоны для постоянной экспозиции и тематических выставок, аудитории для проведения лекций по истории и теории киноискусства.

Обязанности:

Техническое обеспечение вставок, мероприятий, показов, лекций: проектирование экспозиционного пространства, поиск застройщиков, написание ТЗ на застройку, проектирование сетей электроснабжения, слабых токов и точек подключения в застройке, подбор, закупка и монтаж мультимедийного оборудования, освещения, систем автоматизации и безопасности. Заключение договоров с подрядчиками, согласование и внесение изменений. Создание инсталляций совместно с современными художниками, видео-маппинг, видеомонтаж, видеосъемка, фотосъемка, обработка фото, запись аудиогидов, разработка и создание виртуальных туров/экскурсий. Дизайн полиграфической продукции, печать широкоформатная, тиражная, сканирование бесконтактное, широкоформатное. Оцифровка архивных записей BetaCAM, DV, U-Matic, VHS, обучение оцифровке сотрудников, работа с оцифрованным материалом. Создание DCP для показа в цифровом кинотеатре, обучение сотрудников процессу создания DCP. Поддержание работоспособности и мелкий ремонт парка оборудования музея. Проведение прямых трансляций лекций и мероприятий музея. Создание видео и анимированных роликов для

публикации в соцсетях. В подчинении 4 сотрудника.

Достижения:

Техническая поддержка множества мастер-классов и мероприятий музея

<https://youtu.be/XKIWVlucqYQ> . Участие в разработке и реализации таких экспозиций как

«Лабиринт истории» <https://youtu.be/DRJwRbjF95k> , «Мемориальный кабинет С.М.

Эйзенштейна» <https://youtu.be/oFeQRnI6ZmM> , а так же выставок «Дмитрий Андреев.

Закройщик иллюзий» <https://youtu.be/awbMrvhr43c> , «Новые поступления»

<https://youtu.be/lKcdJ-qPJ3o> .Разработка виртуальных экскурсий на базе ARTEFACT

<https://youtu.be/5V36JHQfRT8> , виртуальные туры в 360°. Разработка и реализация копийной

мультимедийной выставки 36в36 (параллакс плоскостного материала

<https://youtu.be/5V36JHQfRT8> ). Разработка концепции развития Библиотеки киноискусства,

присоединяемой к Музею кино и защита в министерстве культуры. Запись аудиогидов.

Создание фильма о Музее кино <https://youtu.be/nDc4bTy0FIY> . Разработка и реализация

навигации по музею и по территории ВДНХ.

Май 2013 — Июнь

2019

6 лет 2 месяца

## ГБУК Библиотека киноискусства имени С.М. Эйзенштейна

Москва, [eisenstein.ru](http://eisenstein.ru)

### Технический директор

Библиотека киноискусства – культурный центр, первая в Москве и России публичная специализированная библиотека по кино, в которой можно познакомиться как с новыми, так и с редкими изданиями по кино и другим видам искусства.

Обязанности:

Техническое обеспечение мероприятий, кинопоказов, лекций: запрос и получение копий фильмов у прокатчиков, показ фильмов, при необходимости ремонт цифрового оборудования, при необходимости подготовка материалов для лекторов (фрагменты фильмов, оцифровка видеокассет (BetaCAM, DV, U-Matic), работа с архивными видеозаписями, помощь в разработке презентаций), техническое сопровождение (свет, звук, микрофон, экран) во время лекции. мероприятий. Фото- видеосъемка мероприятий, видеомонтаж отснятого материала, обработка фото, наполнение сайта. Проведение прямых трансляций образовательных лекций. Разработка дизайна печатной и прочей рекламной продукции.

Достижения:

Создал подкаст лекций о кино на сайте, SoundCloud и Apple Podcast. Периодически устраивал прямые трансляции лекций и встреч с актерами и авторами популярных фильмов. Освоил скоростной линейный монтаж с 2-3 камер, позволяющий выкладывать лекции в день их проведения.

Апрель 2012 —

Ноябрь 2016

4 года 8 месяцев

## ГБУК "Выставочный зал "Солянка ВПА"

Москва, [solyanka.org/](http://solyanka.org/)

### Технический директор, художник-фотограф

СОЛЯНКА ВПА (видео, перформанс, анимация) – уникальный музейно-выставочный проект Государственной галереи на Солянке, целиком посвященный экранной культуре.

Обязанности:

Техническое обеспечение вставок, мероприятий, показов, лекций: проектирование застройки (чертежи, сметы, составление технических заданий застройщику, составление договоров на застройку), застройка (контроль исполнения технического задания, закупка материалов), подбор оборудования для мультимедийных инсталляций, закупка оборудования, использование собственного парка оборудования, мелкий ремонт оборудования при необходимости, монтаж мультимедийного оборудования (проектора, ЖК панели, аудио), контроль развески плоскостного материала и расстановки объектов, разработка и сборка мультимедийных и интерактивных инсталляций, видео-маппинг. Видеомонтаж, видеосъемка, создание видео-спецефффектов, фотосъемка, обработка фото. Создание и наполнение сайта. Дизайн и motion дизайн для рекламных и прочих

материалов. Проведение прямых трансляций перформансов и лекций.

Достижения:

Разработка и реализация совместно с коллегами мультимедийных проектов, таких как «Мультфильмы занесенные снегом» <https://youtu.be/mBe1LXITTZ4>, "Потолок" (фестиваль анимации), "Видео-невидимо" (выставка самых популярных видео в интернете), "Призрачный театр" (масштабная голографическая инсталляция <https://youtu.be/fTbgYvYycpk>), перевод и озвучка фильмов и мультипликации. Построение правильной работы галереи (от проекта к реализации). Организация хранения оборудования и пополнение парка.

Февраль 2014 —  
Ноябрь 2014  
10 месяцев

## **ГБУК Объединение Выставочные залы Москвы**

Москва, [vzmoscow.ru](http://vzmoscow.ru)

### **Технический директор**

Техническое оснащение выставочных залов, разработка ТЗ на ремонт выставочных залов, research в области поставок оборудования, закупка, проведение тендеров.

Ноябрь 2011 —  
Апрель 2012  
6 месяцев

## **Медиа-агентство "Легенда"**

Москва, [medialegenda.ru](http://medialegenda.ru)

### **Продюсер**

Организация мероприятий, съёмок рекламных клипов, SMM, отчеты эффективности рекламных кампаний.

Июнь 2010 —  
Февраль 2011  
9 месяцев

## **Систем Сенсор Фаир Детекторс**

Москва, [systemsensor.ru](http://systemsensor.ru)

### **Инженер группы технической поддержки**

Техническая поддержка клиентов компании

Март 2009 —  
Июнь 2010  
1 год 4 месяца

## **ИТЦ СпецПромТех**

Москва

### **Специалист по пожарной безопасности**

Проектирование систем пожарной безопасности, согласование проектов

## Образование

---

Высшее  
2008

### **Московский государственный строительный университет, Москва**

Промышленное и гражданское строительство, Пожарная безопасность

Дополнительное  
2023

### **Программа дополнительного образования «Монтаж трейлеров»**

Московская школа кино

### **Искусство музейной экспозиции. Современная экспозиционно-выставочная деятельность: проблемы, новые подходы, перспективы**

2019

ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры»

## Ключевые навыки

---

Знание языков      Русский — Родной  
Английский — А1 — Начальный

## Дополнительная информация

---

Обо мне      Знание и умение работать с профессиональным оборудованием: проектора, акустические системы, ТВ панели. Умение работать с фото- видеокамерами, знание основ монтажа. Компьютерные навыки: Autocad, Photoshop (и аналог Affinity Photo), Illustrator (и аналог Affinity Designer) In Design, After Effect, Final Cut Pro X, Motion, Sketch UP, Logic Pro X, DCP-omatic, Insta360. Большой пул подрядчиков по производству инсталляций, проведению съёмки и прямых эфиров, поставщиков мультимедийного оборудования.